

Strohgäu Brass Quintett Barocke Bläsermusik



Programm

Sonntag, 18. März 2018
18.00 Uhr, St. Petrus Tamm

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Wassermusik

Ouverture

Anonymus (ca. 1684)

Die Bänkelsängerlieder

Sonata

Fünf Elisabethanische Madrigale

Thomas Morley (1557 – 1602)

My Bonny Lass

Orlando Gibbons (1583 – 1625)

The Silver Swan

Giovanni Giacomo Gastoldi (1550 – 1622)

Il bell Humore

John Downland (1562 – 1626)

Sweet Love Doth Now Invite

Thomas Morley (1557 – 1602)

Now is the Month of Maying

Baldassare Galuppi (1706-1785)

Klaviersonate in D

Adagio

Giuseppe Ottavio Pitoni (1657 – 1743)

Cantate Domino

Giuseppe Maria Jacchini (1663 – 1727)

Sonate für 2 Trompeten

Andante – Adagio – Allegro – Andante

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzon Septimi Toni Nr. 2

Henry Purcell (ca. 1659 – 1695)

Voluntary on Old 100th

Giovanni Gabrieli (1557-1612)

Canzona per Sonare No. 4

Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)

Hallelujah Amen

aus "Judas Maccabäus"

Das Strohgäu-Brass-Quintett

Das Strohgäu-Brass-Quintett gründete sich 1992 aus fünf Musikern des Musikvereins Münchingen. In wöchentlichen Proben erarbeitete sich das Ensemble in der Besetzung von zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba den unverwechselbaren homogenen Brass-Klangkörper. Mit guten – teils auch eigenen – Arrangements und Originalkompositionen zeigt das Quintett, wie vielseitig Bläsermusik sein kann.

Die Musiker und ihre Instrumente:

Thomas Bauer: Trompete, Piccolo-Trompete, Flügelhorn

Klaus Di Marco: Tuba „B“ und „F“

Andreas Heck: Trompete, Piccolo-Trompete, Flügelhorn
(deus volens)

Martin Heck: Horn

Winfried Preibisch: Posaune, Euphonium, Basstrompete
(genannt Frosch)

— Eintritt frei – Spenden willkommen —



Katholische Kirchengemeinde St. Petrus
Mörikestr. 14 • 71732 Tamm
www.st-petrus-tamm.de