

# ***47 Saiten***

**Berenike Birth**

**Michael Unger**



# ***und 1 Zug***

Ein musikalischer Streifzug durch die Jahrhunderte

**Sonntag, 14. Oktober 2018  
18.00 Uhr, St. Petrus Tamm**

*Programm*

---

**Kaiser Joseph I. (1678-1711)**

Alme ingrata für Posaune und Harfe

**Giovanni Martino Cesare (1590-1667)**

Canzon „La Hieronyma“ für Posaune und Harfe

**Georg Friedrich Händel (1685 – 1759)**

Concerto B-Dur

**Johann Ernst Galliard (1678-1749)**

Sonata Nr. 1 a-Moll

*Cantabile – Spiritoso e staccato a tempo moderato –  
Largo e staccato – Hornpipe a l'Inglese – Vivace*

**Georg Christoph Wagenseil (1715-1777)**

Concerto für Posaune und Harfe

*Adagio – Allegro assai*

– Pause –

---

---

**Jean Daetwyler (1907-1994)**

Reverie du soir

**Louis Spohr (1784-1859)**

Variationen über „Je suis encore dans mon printemps“

**Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)**

Drei Lieder ohne Worte

**Jules Massenet (1842-1912)**

Meditation aus der Oper „Thais“  
für Posaune und Harfe

**Camille Saint-Saëns (1835-1921)**

Der Schwan für Posaune und Harfe

**John Glenesk Mortimer (\*1951)**

Hebridean Sketches

*Sky Seascape – Leaving the Island – The Battling of the Clans*

## Über die Musiker

**Berenike Birth**, geboren 1993, spielt seit 2003 Harfe. 2005 erhielt sie erstmals einen ersten Preis bei „Jugend musiziert“. Seitdem erhielt sie mehrere Auszeichnungen bei Wettbewerben. Mit zahlreichen Kursen bei namhaften Harfenisten erweiterte sie ihre Fähigkeiten auf dem Instrument.

Seit 2005 spielt sie regelmäßig mit verschiedenen Orchestern in der Region Südschwarzwald und Stuttgart, aber auch in England, Polen, Malta und der Schweiz, inzwischen auch mehrfach als Solistin mit Orchester. Parallel dazu gehören solistische und kammermusikalische Auftritte zu ihrem Musikeralltag. Nach ihrem Bachelorstudium bei Professor Maria Stange setzt Berenike Birth ihr Master-Studium im Fach Harfe bei Professor Kirsten Ecke an der Musikhochschule Freiburg fort.

**Michael Unger** wurde 1970 in Augsburg geboren. Nach dem Abitur studierte er Posaune und historische Posaune an den Musikhochschulen in Augsburg, Stuttgart und Trossingen sowie an der McGill University in Montreal, Kanada. Er gewann mehrere Preise bei internationalen Wettbewerben und konzertiert deutschland- und europaweit, insbesondere im Bereich der Barockmusik. Darüber hinaus hat Michael Unger ein Diplom-Studium zur Bläserorchesterleitung in Zürich absolviert. Seit 2012 ist er Leiter der Jugendmusik- und Kunstschule in Backnang. Den Tammer Zuhörern ist er als Dirigent des Musikvereins Tamm bekannt.

— Eintritt frei – Spenden willkommen —



Katholische Kirchengemeinde St. Petrus  
Mörikestr. 14 • 71732 Tamm  
[www.st-petrus-tamm.de](http://www.st-petrus-tamm.de)